



Две головы инженера

Серия «Избранные статьи блога команды ESTLAB.ru»
2025-08-08

На фотографии двухголовый великан "Блендербор" -- авторская интерьерная кукла Натальи Зотовой. Единственный экземпляр, ручная работа.

У инженера должны быть две головы:

1. Творческая, фонтанирующая самыми смелыми идеями и
2. Расчетливо-циничная, мгновенно устанавливающая границы применимости идей и сравнивающая их на весах преимуществ и ограничений.

Первая голова отрастает еще в детстве, а вторую приобретают годами опыта.

Чтобы первая не усыхла, ее нужно постоянно поливать питательными эмоциями. А вторая должна держаться в ежовых рукавицах, чтобы быть хорошо сбалансированной с первой.

В прошлом, у меня был работодатель, который запрещал работать в пятницу, субботу и воскресенье. Деньги платил щедро, а работать запрещал.

Его позиция звучала так:

Чтобы придумать что-то дельное, ум должен отвлекаться на совершенно постороннее, но наполненное эмоциями: искусство, философию, созерцание заката на берегу моря, кулинарию и тому подобные вещи.

В пятницу, субботу и воскресенье позволялось размышлять только на перспективные темы в атмосфере музея или ресторана.

То есть, четыре дня в неделю мы прокачивали свои знания, а три оставшиеся дня – фантазии.

При таком образе жизни, наша команда за пять месяцев придумала дюжину новых физических установок и запустила патентование четырех изобретений.

Потом у работодателя резко поменялось направление бизнеса, и все разбежались в самостоятельное плавание. И уже никогда не достигали такой продуктивности.

Увы и ах, не все сказки завершаются так, как бы всем желалось.

Впрочем, все возможно в этом мире, и мы работаем над созданием уже собственной сказки.

Ваш ESTLAB.ru

Инжиниринг - Наука - Технологии

Поиск путей в хаосе первичной информации